十九、心存三殘　外境無牽

圓融大義學三殘，形外不殘心態殘
心殘為合大公義，棄我私我真意義
小丑可演大公義，大將有私霸來欺
三殘為合心平衡，心平氣和取人融
人融合天又法地，沒有自我我哪裡
原來此我合天地，天地道德漸登基

三殘乃為修德法門。三殘者：聾、啞、瞎也！失聲則為啞，失聰則為聾，失明則為瞎。失聲難於表言語，失聰難於辨音聲，失明難於透景觀，乃為生理之殘缺。失聲偏愛表言語硬好講障。世人評音聲，失明偏愛述景觀，乃為心理之殘缺。失無明樂於表現己短，失聰硬充音指揮，失明硬好當景評，乃為缺德之心理殘障，又生理殘缺，心理卻不認輸，故稱之故往往製造業障。

修德者，眼、耳、口無缺，理應感恩。然因無明，眼觀四方、耳聞八方、口述各方，一味執著於他人是非、他人之錯，皆造孽之因。所謂心備三殘，即眼觀、耳聞、口述、內心不為所動，斷絕外境之所牽，實殘而不廢。修德者生理不殘，然心備三殘，此乃與世人之反調，非此則精進無望。

盡觀一切我之所好，乃眼之離德；所聽一切順意音聲，乃耳之離德；誇言一切自我語言，乃口之離德；霸佔天下唯我獨尊，乃思維離德。一切所犯乃自我之『我』而起。透徹一切道之景深，乃眼之美德；攝聽一切道之頻律，乃耳　之美德；述盡一切道之真理，乃口之美德；洞悉一切道之永恆，乃思維美德。

想想以眼所觀事物是否透真？以口所述言語是否正論？以耳所聞音聲是否善語？藉此三殘習修，清淨思維，端正品行，行為舉止，自性修為，不可忽視。修習德理，一切應以修自我而為，能透徹而付諸於行，回歸路程咫尺可望。

師曰：瞽　銳耳聞察觀缺，聾精景觀音聲失，啞靈耳目音頻鈍，殘見所失睿智　得，康無一失實全殘，智透一切心習殘。

註：　瞽：音鼓，眼瞎。
　　睿：音銳，睿智：英明有遠見。